

Der Gräfin Giulietta Guicciardi gewidmet

SONATE

Sonata quasi una fantasia

Opus 27 Nr. 2

Adagio sostenuto

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordino *)

Fingersatz: Boris Bloch

14

1 2 4
3 3 3 3
sempre **pp** e senza sordino

4

2 3 2 **pp**

8

12

16

*) Man spiele dieses ganze Stück sehr zart und ohne Dämpfung, d. h. mit rechtem Pedal. / The whole piece must be played very softly and sustained throughout - i. e. with right pedal. / Jouer tout ce mouvement très délicatement et sans employer la sourdine, c'est-à-dire avec pédale.