

Orchester

Inhalt	Contens	Table de matière
Orchester	<i>Orchestra</i>	<i>Orchestre</i>
Solokonzert	<i>Solo concerts</i>	<i>Concertos solo</i>
Sologesang mit Orchester	<i>Solo voice and orchestra</i>	<i>Voix de soliste et orchestre</i>
Geistliche Vokalmusik mit Orchester	<i>Sacred vocal music and orchestra</i>	<i>Musique sacrée vocale et orchestre</i>
Salonorchester	<i>Salon orchestra</i>	<i>Orchestre de salon</i>
Zupforchester	<i>Plucked orchestra</i>	<i>Orchestre à cordes pincées</i>

Dieser Katalog enthält Werke, deren Material käuflich erhältlich ist.
Besetzungen sind nach der üblichen Reihenfolge angegeben

Holzbläser: Flöten, Oboen (Englisch Horn), Klarinetten, Fagott

Blechbläser: Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba

Schlagwerk, Pauken

Harfe, Gitarre

Klavier, Cembalo, Celesta, Orgel

Streicher (Bei Streichern entspricht etwa die Angabe 8.7.6.5.4 der Pultzahl) (jeweils 2 Spieler)

Streicherstimmen werden nur in der üblichen Orchesterstärke abgegeben.

Irrtum und Lieferungsmöglichkeiten bleiben vorbehalten.

Redaktionsschluss 1. Januar 2001

*This catalogue contains works for which the performance material is available.
Works are ordered in decreasing size within the following categories.*

Instrumentation is listed in usual order

Woodwinds: Flutes, Oboes (English Horn), Clarinets, Bassoons

Brass: Horns, Trumpets, Trombones, Tuba

Percussion, Bass Drum

Harp, Guitar

Piano, Harpsichord, Celesta, Organ

Strings

*String parts are available only in the quantity corresponding to the usual forces
required by the works.*

No liability can be accepted for errors or an inability to deliver.

Editorial deadline January 1st, 2001

Ce catalogue contient toutes les oeuvres en vente pour orchestre.

*L'instrumentation est indiquée par chiffres et abréviations selon l'ordre usuel de la
partition.*

Bois: Flutes, Hautbois (Cor anglais) Clarinettes, Bassons

Cuivres : Cors, Trompettes, Trombones, Tuba

Timbale, Percussion

Harpe, Guitare

Piano, Clavecin, Celesta Orgue

Cordes

*La quantité des parties de cordes fournies correspond à la formation habituelle de
l'orchestre.*

Notre responsabilité n'est pas engagée pour tout erreur ou bien incapacité de livraison.

Date limite de la rédaction 1^{er} janvier 2001

Orchester ■ Orchestra ■ Orchestre

Haydn, Joseph

Herausgegeben von H. C. Robbins Landon

Sinfonia No. 50 C-Dur

0.2.0.1 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 750
Partitur	HMP 57
Streicher	HMP 58a-d/e
Harmonie	HMP 58

Sinfonia No. 51 B-Dur

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH 751
Partitur	HMP 59
Streicher	HMP 60a-d/e
Harmonie	HMP 60

Sinfonia No. 52 c-Moll

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH 752
Partitur	HMP 40
Streicher	HMP 41a-d/e
Harmonie	HMP 41

Sinfonia No. 53 D-Dur „L'Impériale“

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 753
Partitur	HMP 61
Streicher	HMP 62a-d/e
Harmonie	HMP 62

Sinfonia No. 54 G-Dur

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 754
Partitur	HMP 63
Streicher	HMP 64a-d/e
Harmonie	HMP 64

Sinfonia No. 55 Es-Dur „Der

Schulmeister“

0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH 755
Partitur	HMP 65
Streicher	HMP 66a-e
Harmonie	HMP 66

Sinfonia No. 56 C-Dur

0.2.0.1 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 756
Partitur	HMP 55
Streicher	HMP 56a-e
Harmonie	HMP 56

Sinfonia No. 57 D-Dur

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Pk ad lib. - Str

Taschenpartitur	PH 757
Partitur	HMP 67
Streicher	HMP 68a-d/e
Harmonie	HMP 68

Sinfonia No. 58 F-Dur

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Cemb - Str

Taschenpartitur	PH 758
Partitur	HMP 25
Streicher	HMP 26a-d/e
Cembalo	HMP 26 cem
Harmonie	HMP 26

Sinfonia No. 59 A-Dur

„Feuer-Symphonie“

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Cemb - Str

Taschenpartitur	PH 759
Partitur	HMP 27
Streicher	HMP 28a-d/e
Harmonie	HMP 28

Sinfonia No. 60 C-Dur „Il Distratto“

0.2.0.1 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 760
Partitur	HMP 29
Streicher	HMP 30a-e
Harmonie	HMP 30

Sinfonia No. 61 D-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH 761
Partitur	HMP 31
Streicher	HMP 32a-e
Harmonie	HMP 32

Sinfonia No. 62 D-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	762
Partitur	HMP	84
Streicher	HMP	85a-e
Harmonie	HMP	85

Sinfonia No. 63 C-Dur „La Roxelane“

1. Fassung: 1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

2. Fassung: 1.2.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	763
Partitur	HMP	86
Streicher	HMP	87a-e
Harmonie	HMP	87

Sinfonia No. 64 A-Dur**„Tempore Mutantur“**

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	764
Partitur	HMP	88
Streicher	HMP	89a-e
Harmonie	HMP	89

Sinfonia No. 65 A-Dur

0.2.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	765
Partitur	HMP	33
Streicher	HMP	34a-e
Harmonie	HMP	34

Sinfonia No. 66 B-Dur

0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	766
Partitur	HMP	90
Streicher	HMP	91a-e
Harmonie	HMP	91

Sinfonia No. 67 F-Dur

0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	767
Partitur	HMP	92
Streicher	HMP	93a-e
Harmonie	HMP	93

Sinfonia No. 68 B-Dur

0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	768
Partitur	HMP	94
Streicher	HMP	95a-d/e
Harmonie	HMP	95

Sinfonia No. 69 C-Dur „Laudon“

0.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	769
Partitur	HMP	150
Streicher	HMP	151a-e
Harmonie	HMP	151

Sinfonia No. 70 D-Dur

1.2.0.1 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	770
Partitur	HMP	35
Streicher	HMP	36a-e
Harmonie	HMP	36

Sinfonia No. 71 B-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	771
Partitur	HMP	152
Streicher	HMP	153a-e
Harmonie	HMP	153

Sinfonia No. 72 D-Dur

1.2.0.1 - 4.0.0.0 - Cemb (Pk) - Str

Taschenpartitur	PH	772
Partitur	HMP	142
Streicher	HMP	143a-e
Harmonie inkl. Cembalo	HMP	143

Sinfonia No. 73 D-Dur „La Chasse“

1.2.0.2 - 2.(2).0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	773
Partitur	HMP	154
Streicher	HMP	155a-e
Harmonie	HMP	155

Sinfonia No. 74 Es-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	774
Partitur	HMP	156
Streicher	HMP	157a-e
Harmonie	HMP	157

Sinfonia No. 75 D-Dur

1.2.0.1 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	775
Partitur	HMP	158
Streicher	HMP	159a-e
Harmonie	HMP	159

Sinfonia No. 76 Es-Dur

1.2.0.2. - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	776
Partitur	HMP	160
Streicher	HMP	161a-e
Harmonie	HMP	161

Sinfonia No. 77 B-Dur

1.2.0.2. - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	777
Partitur	HMP	162
Streicher	HMP	163a-d/e
Harmonie	HMP	163

Sinfonia No. 78 c-Moll

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	778
Partitur	HMP	164
Streicher	HMP	165a-e
Harmonie	HMP	165

Sinfonia No. 79 F-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	779
Partitur	HMP	166
Streicher	HMP	167a-e
Harmonie	HMP	167

Sinfonia No. 80 d-Moll

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	780
Partitur	HMP	195
Streicher	HMP	196a-d/e
Harmonie	HMP	196

Sinfonia No. 81 G-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	781
Partitur	HMP	96
Streicher	HMP	97a-e
Harmonie	HMP	97

Sinfonia No. 82 C-Dur „L'Ours“

1.2.0.2 - 2.(2).0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	782
Partitur	HMP	144
Streicher	HMP	145a-e
Harmonie	HMP	145

Sinfonia No. 83 g-Moll „La Poule“

1.2.0.2. - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	783
Partitur	HMP	138
Streicher	HMP	139a-e
Harmonie	HMP	139

Sinfonia No. 84 Es-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	784
Partitur	HMP	140
Streicher	HMP	141a-e
Harmonie	HMP	141

Sinfonia No. 85 B-Dur „La Reine“

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	785
Partitur	HMP	146
Streicher	HMP	147a-e
Harmonie	HMP	147

Sinfonia No. 86 D-Dur

1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	786
Partitur	HMP	148
Streicher	HMP	149a-e
Harmonie	HMP	149

Sinfonia No. 87 A-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	787
Partitur	HMP	168
Streicher	HMP	169a-e
Harmonie	HMP	169

Sinfonia No. 88 G-Dur

1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Taschenpartitur	PH	788
Partitur	HMP	170
Streicher	HMP	171a-e
Harmonie	HMP	171

Sinfonia No. 89 F-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Taschenpartitur	PH	789
Partitur	HMP	172
Streicher	HMP	173a-e
Harmonie	HMP	173

Sinfonia No. 90 C-Dur

1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 790
Partitur	HMP 174
Streicher	HMP 175a-e
Harmonie	HMP 175

Sinfonia No. 91 Es-Dur

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str	
Taschenpartitur	PH 791
Partitur	HMP 176
Streicher	HMP 177a-e
Harmonie	HMP 177

Sinfonia No. 92 G-Dur „Oxford“

1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 792
Partitur	HMP 98
Streicher	HMP 99a-e
Harmonie	HMP 99

Sinfonia No. 93 D-Dur

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 793
Partitur	HMP 69
Streicher	HMP 70a-d/e
Harmonie	HMP 70

Sinfonia No. 94 G-Dur

„mit dem Paukenschlag/Surprise“	
2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 794
Partitur	HMP 71
Streicher	HMP 72a-e
Harmonie	HMP 72

Sinfonia No. 95 c-Moll

1.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 795
Partitur	HMP 73
Streicher	HMP 74a-e
Harmonie	HMP 74

Sinfonia No. 96 D-Dur „The Miracle“

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 796
Partitur	HMP 75
Streicher	HMP 76a-e
Harmonie	HMP 76

Sinfonia No. 97 C-Dur

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 797
Partitur	HMP 77
Streicher	HMP 78a-d/e
Harmonie	HMP 78

Sinfonia No. 98 B-Dur

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str -	
Cembalo solo im Finale	
Taschenpartitur	PH 798
Partitur	HMP 79
Streicher	HMP 80a-e
Harmonie inkl. Cembalo	HMP 80

Sinfonia No. 99 Es-Dur

2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 799
Partitur	HMP 178
Streicher	HMP 179a-e
Harmonie	HMP 179

Sinfonia No. 100 G-Dur „Military“

2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk - Triangel,	
Trommel, Becken - Str	
Taschenpartitur	PH 800
Partitur	HMP 180
Streicher	HMP 181a-e
Harmonie	HMP 181

Sinfonia No. 101 D-Dur

„Die Uhr / The Clock“	
2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 801
Partitur	HMP 182
Streicher	HMP 183a-d/e
Harmonie	HMP 183

Sinfonia No. 102 B-Dur

2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str	
Taschenpartitur	PH 802
Partitur	HMP 184
Streicher	HMP 185a-e
Harmonie	HMP 185

Sinfonia No. 103 Es-Dur
„mit dem Paukenwirbel / Drum Roll“

2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk- V solo - Str
 Taschenpartitur PH 803
 Partitur HMP 186
 Streicher HMP 187a-e
 Harmonie HMP 187

Sinfonia No. 104 D-Dur

„Londoner Symphonie“
 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Str
 Taschenpartitur PH 804
 Partitur HMP 188
 Streicher HMP 189a-e
 Harmonie HMP 189

Sinfonia Concertante Hob.: I, 105

Soli: Ob, Fag, V, Vc - 1.2.2.2 - 2.2.0.0 - Str
 Taschenpartitur PH 805
 Partitur HMP 193
 Streicher HMP 194a-d/e
 Violine princ. HMP 194 f
 Oboe oblig. HMP 194 g
 Fagott oblig. HMP 194 h
 Violoncello oblig. HMP 194 i
 Harmonie HMP 194

L' infedeltà Delusa,
„Untreue lohnt sich nicht“

Ouvertüre
 0.2.0.2 - 2 in alto.(2).0.0 - Pk - Bc
 (Cemb/ 2 Fag/Vc/KB) - Str
 Partitur HMP 53
 Streicher HMP 54a-d/e
 Harmonie HMP 54

Ordenez, Carlos d'

Sinfonia
 per orchestra in tre cori
 herausgegeben von H.C. Robins Landon
 Coro 1: 2 hohe Trompeten ib C, Pk
 Coro 2: 2 hohe Trompeten in C, Pk
 Coro 3: 2 Oboen, 2 Hörner in C basso
 (Fagott), Str
 Partitur UE 25A016
 Stimmensatz
 inkl. 1 x Streicher UE 25B016
 Streicher-
 Ergänzungsstimmen UE 25B016a-d

Wagenseil, Georg Christoph

Sinfonia g -Moll
 für Orchester
 0.2.0.1. - 0.0.0.0 -
 Bc (Cemb/Vc/Fag/KB) - Str
 herausgegeben von Alison Copland
 Partitur UE 25A019
 Stimmensatz
 inkl. 1 x Streicher UE 25B019
 Streicher-
 Ergänzungsstimmen UE 25B019a-d

Solokonzerte und Orchester ■ Solo concerts and orchestra ■ Concertos solo et orchestre

Bach, Johann Christian

Concerto D-Dur

für Flöte und Orchester

herausgegeben von Raymond Meylan

Fag - 2 Hn - Cemb - Str

Klavierauszug UE 12770

Partitur UE 12768

Stimmensatz inkl.

1x Streicher u. Cemb. UE 12769

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 12769a-d/e

Biber, Carl

Sonata - Sancti Joannis Nepomuceni

Violino principale - Violoncello principale

0.0.0.2. - 0.0.0.0. - Bc (Org/Vc/KB) - Str

Partitur UE 25A006

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B006

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B006a-c

Sonata

für 2 Oboen oder 2 Englischhörner

herausgegeben von C. H. Sherman

V 1 - V 2 - Bc (Org /Vc/Fag/KB)

Partitur UE 25A005

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B005

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25b005a-c

Zwei Sonaten

für hohe Trompete solo und Orchester

herausgegeben von C.H. Sherman

Violine principale, 4 Trp - Pk - V1 - V2 -

Bc (Org/Vc/Fag/KB)

Partitur UE 25A003

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B003

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B003a-c

2 Sonaten

für Trompeten und Orchester

herausgegeben von C.H. Sherman

Coro 1: 2 hohe Trp in C - 2 Trp - Pk

Coro 2: 2 hohe Trp in C - 2 Trp - Pk

Bc (Org/Vc/Fag/KB) - V 1, V 2

Partitur UE 25A004

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B004

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B004a-c

3 Sonaten

für hohe Trompete und Orchester

herausgegeben von C.H. Sherman

V 1 - V 2 - Bc (Org/Vc/Fag/KB)

Partitur UE 25A002

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B002

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B002a-c

Charpentier Marc-Antoine

Deux Aires de Trompette

herausgegeben von H. Wiley Hitchcock

2.2.0.0. - 0.2 in D. 0.1. - Pk - Str Bc

(Org/Vc/Fag/KB)

Partitur UE 25A023

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B023

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B023a-de

Noels pour les Instruments

herausgegeben von H. Wiley Hitchcock

2.0:0.0. - 0.0.0.0. - Str - Bc (Org

(Cemb)/Vc/Fag/KB)

Partitur UE 25A022

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B022

Streicher-

Ergänzungsstimmen UE 25B022a-de

Haydn, Joseph

Concerto für Trompete und Orchester
Es-Dur Hob.: VIIe/1
herausgegeben von Edward H. Tarr
2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str
Klavierauszug mit Solostimme in Es u. B
HMP 223
Partitur HMP 221
Streicher HMP 222a-d/e
Harmonie HMP 222

Konzert F-Dur Hob.XVIII/7

herausgegeben von Thomas Daniel Schlee
und Martin Haselböck
für Orgel / Cembalo, 2 Violinen,
Kontrabass/Violoncello
Partitur und Stimmen UE 17470

Haydn, Michael

Concertino für Horn und Orchester
herausgegeben von Charles H. Sherman
0.2.0.1 - 2. 0.0.0 - Bc
(Cemb/Vc/Fag/KB) - Str
Klavierauszug (Cembalo) UE 25009C
Partitur UE 25A009
Stimmensatz
inkl. 1 x Streicher UE 25B009
Streicher-
Ergänzungsstimmen UE 25B009a-d

Concerto per il Flauto Traverso
für Flöte und Orchester
herausgegeben von H. C. Robins Landon
Soli: Fl - 0.2.0.0. - 0.0.0.0. - Bc
(Cemb/Fag/Vc/KB) - Str
Ausgabe für Flöte
und Klavier HM 18
Partitur HM 19
Streicher HM 20a-d/e
Harmonie (Cembalo) Hm 20

Hummel, Johann Nepomuk

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur
herausgegeben von Edward H. Tarr
1.2.2.2 - 2.0.0.0 - Pk - Str
Klavierauszug UE 25C030
Partitur UE 25A030
Streicher UE 25B030a-d/e
Harmonie UE 25B030

Mozart, Wolfgang Amadeus

Rondo D-Dur KV 184
für Flöte und Orchester
0.2.0.0. - 2.0.0.0 - Str
Klavierauszug UE 17296
Partitur UE 17829
Streicher UE 17830a-d
Oboe 1,2 / Horn 1,2 UE 17830e/f

Vivaldi, Antonio**Konzert D-Dur RV 783**

für Flöte, Streicher und Basso continuo
herausgegeben von Iliev Wassil
und Gerhard Braun
Klavierauszug mit
Solostimme UE 19493
Partitur UE 19871
Stimmensatz
(Flöte solo, Str, Cemb) UE 19871af
- nicht lieferbar in die BRD

Weber, Carl Maria von

Andante e Rondo ungarese op. 35
für Fagott und Orchester
2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Trp - Pk
herausgegeben von W. Waterhouse
Klavierauszug mit
Solostimme UE 18134
Taschenpartitur PH 483
Streicher UE 19953a-e
Harmonie UE 19953

Zelenka, Jan Dismas**Concerto in G a 8 concertanti**

herausgegeben von
Camillo Schoenbaum
Ob solo - Fag solo - Vc solo - Bc
(Cemb/Vc/KB) Str
Partitur UE 12853
Streicher UE 12854a-d/e
Solostimmen
und Cembalo UE12854

Sologesang mit Orchester ■ Solo voice and orchestra ■ Voix de soliste et orchestre

SOPRAN UND ORCHESTER

Haydn, Joseph

Herausgegeben von H. C. Robbins Landon

Sopran-Arien für Gesang und Klavier

- Heft 1 HMP 81a
- Heft 2 HMP 81b

Arianna a Naxos

Kantate für Sopran
und Klavier HMP 197

Aria di Agatina „Ah, crudel!“

(1780, aus Gazzaniga „La Vendemmia“)
2.0.0.0 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 112
Streicher HMP 113a-d/e
Harmonie HMP 113

Aria di Beatrice „Infelice sventurata“

(1789, aus Cimarosas
„I due supposti Conti“)
0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 102
Streicher HMP 103a-d/e
Harmonie HMP 103

Aria di Cardellina „Vada adagio, Signorina“

(1787, aus Guglielmis
„La Quakera spiritosa“)
0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 46
Streicher HMP 47a-d/e
Harmonie HMP 47

Aria di Donna Stella

„D'una sposa meschinella“

(1777, aus Paisiellos „La Frascatana“)
0.2.0.0 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 128
Streicher HMP 129a-d/e
Harmonie HMP 129

Aria di Dorina „Costretta a piangere“

(1762, vermutlich aus einer verlorenen
„Comedia“)
0.2.Eh. 0.0 - 2.0.0.0 - Cemb - Str
Partitur HMP 136
Streicher HMP 137a-d/e
Harmonie inkl. Cembalo HMP 137

Aria di Errisena „Chi vive amante“

(1787, aus Bianchis
„Alessandro nell'Indie“)
1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 132
Streicher HMP 133a-d/e
Harmonie HMP 133

Aria di Giannina

„La moglie quando è buona“

(1790, aus Cimarosas
„Giannino e Bernadone“)
1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 108
Streicher HMP 109a-d/e
Harmonie HMP 109

Aria di „Il Canzoniere“ (Petrarca)

(1798 „Solo e pensoso“)
0.0.2.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 106
Streicher HMP 107a-d/e
Harmonie HMP 107

Aria di Merlina**„Il meglio mio carattere“**

(1790, aus Cimarosas

„L'impresario in Angustie“)

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 118

Streicher HMP 119a-d/e

Harmonie HMP 119

Aria di Nannina**„Quando la rosa non ha più spine“**

(1779 aus Anfossis

„La Metilde ritrovata“)

1.0.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 114

Streicher HMP 115a-d/e

Harmonie HMP 115

Aria di Rosina „Signor, voi sapete“

(1785 aus Anfossis

„Il Matrimonio per inganno“)

2.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 116

Streicher HMP 117a-d

Harmonie HMP 117

Arie des Schutzgeistes**„Ausgesandt vom Strahlenthron“**

(1796 aus dem Trauerspiel „Alfred“)

0.0.2.2 - 2.0.0.0

Partitur HMP 110

Harmonie HMP 111

Cavatina di Alcina**„Sono Alcina, e sono ancora un visino“**

(1786 aus Gazzanigas „L'isola di Alcina“)

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 130

Streicher HMP 131a-d/e

Harmonie HMP 131

Cantilena pro Adventu**„Ein' Magd, ein' Dienerin“**

(ca. 1765)

für Solosopran, 2 Hn, Org - Str

Klavierauszug HMP 37

Partitur HMP 38

Streicher HMP 39a-d/e

Hornstimmen HMP 39f

Orgel HMP 39

TENOR UND ORCHESTER**Haydn Joseph**

Herausgegeben von H. C. Robbins Landon

Tenor-Arien

für Gesang

und Klavier

HMP 82

Aria del Cavaliere**„Se tu mi sprezi, ingrata“**

(1788, aus Sartis „I finti erredi“)

0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 124

Streicher HMP 125a-d/e

Harmonie HMP 125

Aria di Ernesto**„Begli occhi vezzosi“**

(1777? aus Haydns

„Il mondo della luna“, 2. Fassung)

0.0.0.1 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 122

Streicher HMP 123a-d/e

Harmonie HMP 123

Aria di Oreste „Ah, tu non senti“

(1786, aus Traettas „Ifigenia in Tauride“)

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 100

Streicher HMP 101a-d/e

Harmonie HMP 101

Aria di Titta**„Da che pensa a maritarmi“**

(1790, aus Gassmanns

„L'amore artigiano“)

1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str

Partitur HMP 126

Streicher HMP 127a-d/e

Harmonie HMP 127

BARITON (BASS) UND ORCHESTER

Haydn, Joseph

Herausgegeben von H. C. Robbins Landon

Bariton-Arien für
Gesang und Klavier HMP 83

Aria di Corrodino „Un cor si tenero“
(1787, aus Bianchis „Il Disertore“)
0.2.0.0 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 43
Streicher HMP 44a-d/e
Harmonie HMP 44

Aria di Lumaca „Dice benissimo“
(1780, aus Salieris „La Scuola de Gelosi“)
0.0.0.0 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 104
Streicher HMP 105a-d/e
Harmonie HMP 105

Aria di Nettuno „Tergi vezzosi rai“
(1773, aus Haydns „Acide e Galatea“,
2. Fassung)
0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str
Partitur HMP 120
Streicher HMP 121a-d
Harmonie HMP 121

Geistliche Vokalmusik mit Orchester

Sacred vocal music and orchestra

muisique sacrée vocale et orchestre

Charpentier, Marc-Antoine

Laudate Dominum

herausgegeben von H. Wiley Hitchcock
 Coro 1: Flöte 1 / 2, Violine 1 / 2, Viola,
 Violoncello
 Coro 2: Flöte 1 / 2, Violine 1 / 2, Viola,
 Violoncello
 Soli del Coro 1, Coro misto 1, Coro
 misto 2, Bc (Org/Vc/Fag/KB)

Klavierauszug UE 25C026

Partitur UE 25A026

Stimmensatz

inkl. 1 x Streicher UE 25B026

Ergänzungsstimmen UE 25B026a-j

Chorpartitur UE 25D026

Te Deum

für Soli: 2 S, A, T, B, Chor SATB
 und Instrumentalensemble
 2.2.EH.0.1. - 0.2.0.0. - Pk -

Org (Cemb) - Str

Klavierauszug UE 25C025

Taschenpartitur PH 604

Partitur UE 12780

Streicher UE

12781a-d/e

Harmonie UE 12781

Chorpartitur UE 12779

Haydn, Joseph

Libera für Chor SATB,

Streicher und Orgel

Partitur HMP 211

Streicher HMP 212a-c/d

Orgel HMP 212

Chorstimmen HMP 213

Rorate coeli Desuper – Missa Brevis alla capella

für Chor SATB, Orgel und Streicher

Klavierauszug HMP 21

Partitur HMP 23

Chorstimmen HMP 22a-d

Streicher HMP 24a-d

Orgel HMP 24

Soler, Antonio

Stabat mater

Soli: 2 Soprane, Bass - Vc, KB und
 Org (Cemb)

herausgegeben von Frederick Marvin

Partitur UE 14593

Stimmensatz UE 14594

Lamentacion a solo

Solo: Sopran (Tenor/Bariton), Vc, Kb,
 Klav (Cemb/Org)

herausgegeben von Frederick Marvin

Partitur UE 14588

Stimmensatz UE 14589

Vivaldi, Antonio

Beatus Vir

für Soli: 2 Sopran, Alt, Chor SATB,
 Orgel und Streicher

herausgegeben von Renato Fasano
 und Karl Heinz Füssl

Klavierauszug UE 27001C

Partitur UE 27A001

Taschenpartitur PH 901

Streicher UE 27B001a-d/e

Orgel UE 27B001

Credo

für Chor SATB, Orgel (Cembalo),

Streicher

herausgegeben von Renato Fasano

Partitur UE 27A002

Taschenpartitur PH 902

Streicher UE 27B002a-d/e

Orgel UE 27B002

Chorpartituren UE 27D002

Kyrie

für 2 Chöre SATB, 2 Orgeln (Cembalo),

2 x Streicher

herausgegeben von Renato Fasano

und Karl Heinz Füssl

Partitur UE 27A003

Taschenpartitur PH 903

Chorpartituren UE 27D003

Streicher UE 27B003 a-h

Orgel 1,2 UE 27B003

Stabat mater

herausgegeben von Renato Fasano

für Contralto solo, Str, Org (Cemb)

Klaviersatz UE 27C004

Partitur UE 27A004

Taschenpartitur PH 904

Orgel UE 27B004

Streicher UE 27B004a-d/e

Salonorchester ■ Salon orchestra orchestre de salon

Jurek, Wilhelm August**Jazzparaphrase**

Stimmensatz UE 30477

Kodály, Zoltán**Intermezzo aus dem Singspiel****„Hary Janos“**

Stimmensatz UE 30481k

Krenek, Ernst**Fantasie aus der Oper****„Jonny spielt auf“**

Stimmensatz UE 30484k

Offenbach, Jaques**Große Fantasie aus der Oper****„Der Goldschmied von Toledo“**

arrangiert von Emil Bauer

Stimmensatz UE 30479

Reznicek, Emil Jakob**Ouvertüre zur Oper „Donna Diana“**

eingrichtet für Salonorchester

von B. Leopold

Stimmensatz UE 30483k

Strauss, Richard**Scherzo op. 3/2**

Arrangiert von Arnold Wilke

Stimmensatz UE 30476

Weill, Kurt**Tango-Ballade und Kanonen-Song**

aus der „Dreigroschenoper“

arrangiert von J. Fitelberg

Stimmensatz UE 30482

Zemlinsky, Alexander**Walzer-Zwischenspiel aus der Oper**

„Kleider machen Leute“

arrangiert von Felix Greissle

Stimmensatz UE 30480

Zupforchester

Rihm, Wolfgang**Ländler**

für Zupforchester bearbeitet

von Andreas Grün (1998)

Partitur UE 31364

Stimmenset UE 31365

Abkürzungen ■ Abbreviations ■ Abréviations

A	Alto <i>alto alto</i>
ad lib	ad libitum
B	Bass <i>bass basse</i>
Bar	Bariton <i>baritone bariton</i>
Bc	Basso continuo <i>thoroughbass basse continue</i>
Cel	Celesta <i>celesta célesta</i>
Cemb	Cembalo <i>harpsichord clavecin</i>
Fag	Fagott <i>bassoon basson</i>
Fl	Flöte <i>flute flute</i>
Hn	Horn <i>horn cor</i>
Hob	Hoboken-Verzeichnis (Haydn) <i>Hoboken Catalogue Catalogue Hoboken</i>
KB	Kontrabass <i>double bass contrebasse</i>
Klar	Klarinette <i>clarinet clarinette</i>
Klav	Klavier <i>piano piano</i>
Ob	Oboe <i>oboe hautbois</i>
op.	Opus <i>opus opus</i>
Org	Orgel <i>organ orgue</i>
Pk	Pauke <i>kettle-drum(s) timbale(s)</i>
S	Sopran <i>soprano soprano</i>
Schl	Schlagzeug <i>percussion batterie</i>
Str	Streicher <i>strings cordes</i>
T	Tenor <i>tenor ténor</i>
Tr	Trommel <i>drum tambour</i>
Trp	Trompete <i>trumpet trompette</i>
Va	Viola <i>viola viola</i>
Vc	Violoncello <i>violoncello violoncelle</i>
V	Violine <i>violine violon</i>